

FOLCLORE BRASILEIRO

Todo e qualquer ser humano tem cultura. A cultura vai se formando nas relações e experiências que mantemos com o mundo desde que nascemos. Alguns fatores que agem diretamente ou indiretamente na construção da cultura individual são: família, grupos sociais a que pertencemos, o conhecimento que adquirimos da cultura científica, tecnológica, artística, literária, etc, religião, meio ambiente, lembranças do passado, trabalho, estudo, o sistema político, contexto econômico, além de outros.

O fato é que esses fatores nunca agem isoladamente. Eles dependem uns dos outros, convivem e formam uma rede de relações na qual somos inseridos. Ao mesmo tempo que recebemos a herança cultural, agimos e produzimos cultura de forma que nos tornamos co-participantes dessa rede. Dessa teia de relações extraímos os valores em que acreditamos, como solidariedade, afeto, respeito, violência. Esse conjunto de valores transmitidos por nosso grupo social é sua identidade.

O Brasil apresenta grande diversidade no campo cultural. Seu folclore é riquíssimo. Nesse contexto entram, entre outros, as festas religiosas, o artesanato e a medicina popular, danças, canções e os "causos" contados pelo Brasil afora.

O Brasil não é só o país do futebol e do carnaval. Isso seria restringir demais nossa capacidade de enxergar e expressar o mundo em que vivemos.

O Folclore é uma das formas de representar e expressar a identidade de uma comunidade e através da interação com esse tipo de conhecimento ampliamos e enriquecemos mais o nosso próprio.

Dentro do vasto campo do folclore, encontram-se as lendas, passadas de geração em geração e que precisam ser cultivadas para que não se percam. São histórias representativas do imaginário de comunidades diversas. Entrar no campo das lendas é viajar pela história humana tomando outro tipo de condução. É sair de nosso mundo e conhecer o do outro, entendê-lo e ampliar horizontes anteriormente não imaginados. É poder sentar e contar uma história que tem um pouco de cada um que já a tenha contado. É poder levar a criança e ao jovem a possibilidade de crescer com uma atividade culturalmente enriquecedora.

Comum em todo Brasil:

-
- **A Lenda do Curupira ou Caipora** Novela
Personagem protetor das florestas e dos animais e tem os pés ao contrário. Dizem ser originária do Sudeste, mas, na verdade por ser um mito comum em todo o mundo, é comum também em todo Brasil, com pequenas variações entre regiões.

- **O Boi-Tatá** Novo
Animal extraordinário que vive nos rios e tem os olhos de fogo. Este mito, apesar de muito comum entre os índios, ocorre em todo país e na América do Sul e Central.
- **A Matinta-Perêra** Novo
Misteriosa criatura, ora pássaro ora gente, que vive nas matas. Embora, muito comum nos estados da Região Norte, é conhecido no País inteiro, já que é uma variação da Lenda do Saci Pererê e do Caipora.
- **O Lobisomem** Novo
Criatura, metade homem e metade lobo. De acordo com a lenda se alimentava de crianças. Lenda Européia, mas hoje comum em todo mundo.
- **A Mula-sem-Cabeça** Novo
Uma estranha aparição que corre pelas ruas dos pequenos povoados assustando todo mundo. Dependendo da região, ela pode ou não ter cabeça.
- **A Mulher da Meia Noite** Novo
Aparição na forma de uma mulher jovem e bonita, que encanta a todos e desaparece na porta dos cemitérios. Eis um mito que ocorre nas américas e na Europa, com relatos desde a Idade Média. O personagem, pode variar de um País para outro.

Região Centro Oeste

- **Romãozinho** Novo
Eis a lenda de um menino que era a maldade em pessoa. Era tão ruim que cometeu falso testemunho contra a própria mãe, então foi amaldiçoado...

Região Nordeste

- **A Besta Fera** Novo
Terrível criatura que assusta as cidades do interior do País. Conforme a crença é o próprio demonio.
- **O Papa Figo** Novo
Personagem muito popular, que sofre de uma terrível doença, cuja cura é o fígado de crianças. Por isso dá presentes às crianças para atraí-las. Lembra mito Europeu do Velho do Saco. Essa versão do Papa Figo, foi primeiro relatada no Nordeste, na cidade de Recife, Pernambuco.
- **O Barba Ruiva** Novo
Mito que nasceu no Piauí, às margens da Lagoa Paranaguá. É a história de um estranho homem de Barba Ruiva ou Branca, que corre atrás das mulheres...
- **A Cabra-Cabriola** Novo
Terrível criatura que pega meninos malcriados e desobedientes. Ela entra nas casas ao farejar que lá dentro, tem menino que não obedece aos pais ou mija na cama.

Região Norte

- [A Mãe-D'água - A Iara](#) **Novo**
Lenda da sereia que com seu canto mágico, atrai as pessoas para o fundo dos rios.
- [A Lenda Cobra Grande - Boiúna ou Cobra Norato](#) **Novo**
Incrível história de uma índia que deu à luz a dois filhos que eram Cobras...
- [A Lenda da Vitória Régia](#) **Novo**
Mito indígena que conta como surgiu a planta, que só existe no Amazonas, chamada Vitória Régia.

Região Sudeste

- [A Lenda do Saci-Pererê](#) **Novo**
História ilustrada com a lenda desse personagem símbolo do nosso folclore. Junto com o Caipora, é sem dúvida o mais famoso personagem do folclore brasileiro.

Região Sul

- [O Negrinho do Pastoreio](#)
O mais popular Mito do Sul do País. É a história de um pequeno escravo, que se tornou mártir.

Histórias da região sul

[O Urubu e a Tartaruga](#)

Aconteceria uma festa no céu para a qual todos os animais foram convidados. Para que todos pudessem ir, os bichos com asas deram carona para os outros animais. Mas na hora de levarem a tartaruga pesadona...

[A Lenda do Fogo \(Origem dos Campos do Paraná\)](#)

Só havia uma única lareira em toda a terra dos Caiangangues, e um único índio que conhecia o segredo do fogo. Até que um corajoso índio resolveu descobrir esse segredo.

[Naipi-Tarobá](#)

A índia mais bonita da tribo das Caiangangues deveria ser consagrada ao deus serpente Mboi. Mas a jovem índia se apaixona por um valente guerreiro, despertando a fúria da terrível serpente.

[A Erva Mate](#)

Um índio, já velho e cansado, entristecido por não mais poder ir para as batalhas, só encontrava felicidade na companhia de sua filha. Os dois, por sua imensa bondade, acabam recebendo um inesperado visitante, que traz consigo um presente muito especial.

COMO SURGEM AS LENDAS

As lendas são caracterizadas por sua natureza fantástica, surpreendente, impressionante. No universo das lendas tudo é possível, não existem limites para a imaginação.

A lenda se refere a acontecimentos de um passado distante e fabuloso. É conhecida como "história falsa", que narra feitos de alguns heróis populares, explicando particularidades anatômicas de animais específicos. É contada como uma estória que destaca geralmente as aventuras de um herói que personifica as qualidades ou aspirações do povo que o tenha criado.

As lendas podem ser contadas por qualquer pessoa e a qualquer momento. No Brasil, o folclore sofreu muita influência dos povos que vieram para cá. Principalmente portugueses e africanos se misturaram com os índios criando uma cultura diversa e riquíssima. Os medos, as superstições, as crendices e as histórias contadas por esses povos tentavam explicar fenômenos que ainda não tinham sido decifrados, e daí nasciam os mais fantásticos seres, como o Curupira, Saci Pererê, Boitatá, Iara e tantas outras histórias que tentam explicar como surgiu a noite, por exemplo.

Contadas em volta de uma fogueira, passando de pai para filho, esses personagens e essas histórias habitaram a mente de muitos brasileiros, e nos dizem muito sobre essa mistura maravilhosa de raças que forma o nosso povo.