

ELVIS AARON PRESLEY (1935 - 1977)

Considerado o rei do rock'n'roll, Elvis Aaron Presley nasceu no Mississípi, em 1935, numa família religiosa, o que fez com que cantasse em corais nas igrejas desde criança. Em 1943, ganhou um concurso de calouros; em 46, ganhou seu primeiro violão e, em 48, a família se mudou para Memphis, onde trabalhou como porteiro de cinema e motorista de caminhão.

Em 1953, viu um anúncio na porta do estúdio Memphis Recording Service (filial da Sun Records), que dizia "faça seu próprio disco: duas canções por 4 dólares". Resolveu, então, gravar "My Happiness" de presente de aniversário para sua mãe e foi notado pelo pessoal do estúdio. No ano seguinte, quando voltou para repetir a dose, foi contratado como cantor de estúdio pela Sun Records, cantando country ao lado de Scotty Moore e Bill Black.

Um dia, foi visto cantando "That's Alright Mamam", pulando pelo estúdio e batendo no violão. Pediram que ele fizesse outra vez, gravaram e a canção chegou a ser tocada no rádio, sendo que sua interpretação foi considerada bem aceitável, em se tratando de um músico branco e um blues.

Em 1955, foi visto por Tom Parker que se tornou seu empresário e o levou para a RCA. Depois de seu primeiro grande sucesso, "Heartbreak Hotel", seguiram-se vários outros e seu estilo novo, recriando música negra, com elementos de country e gospel surgia o rockabilly. O público jovem encantou-se com seu vigor e sua sensualidade, que originou o apelido Elvis the Pelvis (devido ao rebolado, até aquele momento, completamente inusitado), além de muitas controvérsias: os mais velhos ficavam chocadíssimos e achavam indecente e, em suas primeiras aparições na TV, só era mostrado da cintura para cima, por determinação da censura. Enquanto isso, milhões de jovens em todo o mundo apaixonavam-se e aderiam a sua energia, transformando Elvis no símbolo de sua rebeldia. São dessa época os sucessos "Blue Suedes Shoes", "Hound Dog", "All Shook up", "Don't Be Cruel", assim como os primeiros filmes - Love me Tender, Loving You, Jailhouse Rock, King Creole.

Em 1958, Elvis Presley foi convocado e passou dois anos no Exército, na Alemanha, onde conheceu sua futura esposa, Priscilla Beaulieu. Ao contrário da maioria dos artistas que se afastam do público, ele não foi esquecido e, ao voltar, em 1960, encontrou o público ávido por suas interpretações. Estrelou os filmes Flaming Star, Follow That Dream, Wild in the Country e lançou, entre outros sucessos, as canções "His Latest Flame", "She's not You", "Are You Lonesome Tonight?", "It's Now or Never", introduzindo um estilo bem menos agressivo e mais romântico. Seu sucesso não se abalou com a mudança, mas o público jovem o abandonou, sendo substituído por uma platéia mais velha e bem comportada. Seguiu-se uma série de filmes criticados por seu estilo hollywoodiano, cuja trilha sonora pouco tinha de rock, acompanhando o clima e orquestração dos musicais tradicionais. Foi com as apresentações ao vivo que a volta de Elvis ficou marcada, pois dessa forma ele tinha oportunidade de mostrar o que sabia fazer de melhor.

Em 1967, casou-se com Priscilla e, no ano seguinte, nasceu sua filha Lisa Marie. Fez uma série de espetáculos em Las Vegas, acompanhado pela banda de James Burton e Glen D. Hardin. No início da década de 70, foram lançados os documentários Elvis: "That's the Way it Is" e "Elvis on Tour", e o famoso especial de TV, editado em disco também, Elvis: Aloha from Hawaii via Satellite. Em 1973, porém, uma mudança em sua vida pessoal afetaria sua carreira de forma determinante: ele e Priscilla se divorciaram e, a partir desse momento, Elvis teve vários problemas de saúde e excesso de peso, sendo hospitalizado mais de cinco vezes em quatro anos. Ele chegou a se casar novamente, com Linda Thompson, com quem viveu até 1976. Mas essa união não parece ter evitado o processo de deterioração em que ele entrou, chegando a desmaiar no palco, em Baltimore, em 1977. Muitos achavam que ele devia se aposentar, mas Elvis gravou e fez shows (e foi aplaudidíssimo) até sua morte, no dia 16 de agosto de 1977, oficialmente, em consequência de um colapso cardíaco (há indícios de que ele abusava de barbitúricos e outras drogas). O fim de Elvis Presley foi chorado no mundo inteiro e os fãs-clubes continuam vivos. Seu pioneirismo e influência sobre uma vasta geração de músicos são incontestáveis. Acredita-se que ele vendeu mais discos do que os Beatles, e é praticamente impossível um levantamento completo de sua imensa discografia.

Filme	Data de Lançamento
<u>Love me tender</u>	novembro de 1956
Loving you	julho de 1957
Jailhouse Rock	outubro de 1957
King Creole	junho de 1958
G.I. Blues	outubro de 1960
Flaming Star	dezembro de 1960
Wild in the country	junho de 1961
<u>Blue Hawaii</u>	novembro de 1961
Follow that dream	março de 1962
Kid Galahad	julho de 1962
Girls!Girls!Girls!	novembro de 1962
It happened at the world's fair	abril de 1963
Fun in Acapulco	novembro de 1963
Kissin' Cousins	março de 1964
Viva Las Vegas	abril de 1964
Roustabout	novembro de 1964
Girl happy	janeiro de 1965
Tickle me	junho de 1965
Harum Scarum	dezembro de 1965
Frankie and Johnny	julho de 1966
Paradise hawaiian style	junho de 1966
Spinout	dezembro de 1966
Easy come, easy go	junho de 1967
<u>Double trouble</u>	maio de 1967
<u>Clambake</u>	dezembro de 1967
Stay away,Joe	março de 1968
Speedway	junho de 1968
Live a little, love a little	outubro de 1968
<u>Charro</u>	setembro de 1969

The trouble with girls
Change of habit
Elvis that's the way it is

dezembro de 1969
janeiro de 1970
dezembro de 1970

Álbum	Lançamento
<u>Elvis Presley</u>	31.03.1956
<u>Elvis</u>	10.11.1956
Peace in the Valley	13.05.1957
<u>Loving you</u>	22.07.1957
Loving you Vol.2	02.09.1957
Just for you	30.09.1957
<u>Elvis Christmas Album</u>	02.12.1957
<u>Elvis Golden Records</u>	21.04.1958
<u>King Creole</u>	15.09.1958
<u>For LP Fans Only</u>	23.03.1959
<u>A Date With Elvis</u>	21.09.1959
<u>Elvis Golden Records vol.2</u>	15.02.1960
<u>Elvis is Back!</u>	09.05.1960
<u>GI Blues</u>	31.10.1960
<u>His Hand is Mine</u>	09.01.1961
<u>Something for Everybody</u>	24.07.1961
<u>Blue Hawaii</u>	30.10.1961
<u>Pot Luck</u>	14.07.1962
<u>Girls!Girls!Girls!</u>	08.12.1962
<u>It Happened at the World's Fair</u>	27.04.1963
<u>Elvis Golden Records Vol.3</u>	28.09.1963
Fun in Acapulco	04.04.1964
Kissin Cousins	18.04.1964
Roustabout	28.11.1964
Girl Happy	08.05.1965
Elvis for Everyone	18.09.1965
Harum Scarum	27.11.1965
Frankie and Johnny	14.05.1966
Paradise,Hawaiian Style	06.08.1966
Spinout	03.12.1966
How great Thou Art	29.04.1967
Clambake	10.02.1968
Elvis golden records Vol.4	11.05.1968
Elvis(NBC TV Special)	25.01.1969
From Elvis in Memphis	14.06.1969
From Memphis to Vegas\ From vegas to Memphis	29.11.1969
On Stage-February,1970	20.06.1970
Elvis:That's the Way it is	19.12.1970
Elvis Country(I'm 1.000 years old)	30.01.1971
Love letters from Elvis	26.06.1971
Elvis as recorded at Madison Square Garden	15.07.1972
Burning Love	25.11.1972

Aloha from Hawaii	10.03.1973
Elvis Recorded Live on Stage in Memphis	10.08.1974
Moody Blue	30.07.1977
Elvis in Concert	29.10.1977
Elvis Aaron Presley	30.08.1980

“Funny How Time Slips Away”, canta Elvis, na música de Willie Nelson. De fato, é engraçado, 23 anos após o seu desaparecimento, deste plano Terreno, continua a bater recordes na venda de seus discos – agora CDs -, sua mansão Graceland, no estado do Tennessee, mais precisamente em Memphis é a segunda casa mais visitada dos EUA, só perdendo para a White House – Casa Branca -, moradia oficial dos presidentes americanos. Alguns gostam de brincar dizendo que: “..Graceland, era/ou é a moradia do único Rei americano!..”.

The King (of Rock), apelido dado a **Elvis Aron Presley** - que não gostava muito -, é parte da verdade, já que em seu repertório encontramos vários estilos: Gospel, Blues, Country, Rockabilly, Pop Music, e as “baladonas” - que fazem um grande sucesso.

O jovem **Elvis**, dos primórdios anos 50', tinha admiração por cantores como Dean Martin e Mario Lanza, muito “certinhos”, ou dentro dos padrões de sua época. Mas, seu jeito e estilo são próprios, **sem se espelhar em ninguém**, **Elvis desnorteou** o mundo com algo nunca visto, desde a maneira de se vestir, dançar, cantar, até os longos cabelos - com um enorme topete - e costeletas. Nascia assim para eternidade. E aqui começa a nossa historia!

16 de Agosto, 2002!



Prezados Fãs ou FanElvis,

Na data acima, estaremos completando 25 anos da ausência física de **Elvis Aron Presley**.

Mas não desanimemos, ELE nunca esteve “tão vivo entre nós!”. Temos ao nosso alcance um batalhão de NOVOS materiais, sejam em CDs, Vídeos, Livros, DVDs, entre outros. A Internet nos aproxima ainda mais de todos estes lançamentos, até os não-oficiais, chamados de bootlegs. Por esta razão, nesta data, não fique triste, pegue tudo sobre **Elvis** que você mais gosta (selecione as músicas), entre no seu quarto, deixe uma meia luz, acenda um incenso, tranque a porta, e curta com intensidade máxima este seu momento, ao lado da sua melhor companhia: **Elvis!** Se puder e quiser chamar mais alguém, hummm... será bem melhor!. Então tenha o seu **Elvis' Day** em alto estilo!. Ao final, faça uma prece, ELE merece. Por tudo que nos proporcionou!.

