

# ADESTRAMENTO DE ANIMAIS

Técnica de que os homens se utilizam para educar os animais, através da aplicação de estímulos exteriores que, após várias experiências, deverão corresponder a determinadas reações, conforme a tese dos reflexos condicionados ou adquiridos, desenvolvida pelo cientista russo, Ivan Petrovich Pavlov.

A teoria dos reflexos condicionados, inicialmente estudada sob o título de **Reflexos Psíquicos por Richet**, foi desenvolvida por Pavlov, cuja experiência com um cão, tornou-se famosa.

Pavlov fez, na região interior da boca de um cão, um orifício, e por ele introduziu um tubo ligado ao canal excretor do animal. Enquanto apresentava ao cão determinada substância sialogênica, a ser ingerida, fazia com que se produzisse determinado estímulo artificial, como soar uma campainha, ascender uma luz, friccionar determinada região do corpo do animal, etc. Depois de repetidamente realizada a experiência, a secreção salivar do cão se produzia, saía pelo tubo apenas com a percepção sensorial, sem que fosse produzido o estímulo exterior. Desta arte, a reação fora condicionada, fazendo-se desnecessária o excitante direto. Pela formação de reflexos condicionados pode-se adestrar os animais, ensinando-os a executar ordens dadas.

João de Souza Ferraz refere a experiência de **Thorndike**, diante de gato faminto, agita-se um peixe ao mesmo tempo que diz "Em Pé". O animal se porá na posição desejada, não porque tenha obedecido a ordem, mas porque procura alcançar o petisco. Entretanto, desde que se repita muitas vezes a experiência, o animal aprende a reagir, pondo-se de pé ao sinal "Em Pé", embora já não se apresente o alimento.

A Formação dos reflexos condicionados deve observar certas condições, quais sejam: presença no animal de um reflexo natural ou inato, e a combinação do excitante natural com o que se produz, artificialmente; o sinal deve ser anterior ao estímulo pois, caso contrário, não condicionará a Reação; sendo que o córtex cerebral também atua durante a aprendizagem, e necessário que esteja íntegro.

Nas demonstrações de circo, verifica-se facilmente, que os animais são capazes de aprender, o que se consegue pelo processo de Formação dos reflexos adquiridos. Da mesma forma se ensina aos cães conduzir cegos, guardar rebanhos, caçar, perseguir criminosos, procurar pessoas desaparecidas; aos cavalos de corridas a intensificarem velocidade durante a prova, etc. Deve-se

levar em consideração que a complexidade dos atos praticados varia conforme o tamanho do cérebro do animal.

**Exposições e concursos de cães**, eventos nos quais competem cães com pedigree (isto é, que têm registrada sua linha de ancestrais), para ganhar prêmios e títulos em função de sua beleza ou adestramento. Habitualmente, esses acontecimentos tomam uma destas três formas: nas *exposições caninas*, os animais são avaliados de acordo com o padrão de sua raça; nas *provas de obediência*, compara-se a capacidade dos cães para responder a ordens verbais ou a sinais feitos com a mão; nas *provas de campo*, avalia-se a habilidade de certas raças para a caça. Tais eventos têm como objetivo fundamental mostrar os animais ao público, assim como a criadores e a comerciantes profissionais.<sup>1</sup>

---

1."Enciclopédia® Microsoft® Encarta 2001. © 1993-2000 Microsoft Corporation. Todos os direitos reservados.